

BIOGRAFIA MAJA LISAC BARROSO

“Maja da vida a cada nota”, ha dicho el saxofonista estadounidense Branford Marsalis cuando escucharla en vivo.

Maja Lisac Barroso, saxofonista eslovena-suiza, nació en Basel en 1980 y es profesora asistente y arreglista. Después de finalizar sus estudios clásicos en Viena, Basel y París, ha sido invitada regularmente a tocar en numerosos países de la Unión Europea, Méjico y Australia. Maja Lisac imparte masterclasses y es un jurado en concursos internacionales. Sus arreglos han sido interpretados por saxofonistas como Claude Delangle (profesor en el CNSM de París) y Daniel Gauthier.

Claude Delangle: “Cuando toca, Maja muestra una energía que me asegura en su carrera como músico.”

Cómoda en varios estilos musicales (clásico, contemporáneo, latin y jazz), Maja Lisac hace conciertos en solitario y con varios grupos: ha fundado el Zure Saxophone Quartet, es un miembro de Intersax, ensemble internacional, del proyecto The Insects & Humans Tango, del dúo con Marcelo Nisinman (alumno de Astor Piazzolla, del dúo con el pianista Andriy Dragan y es parte del Ensemble Nucleus, con instrumentos nuevos. Maja Lisac ha recibido premios y becas de Novartis, el cantón Basel-Land y la fundación Friedl Wald.

Compositor Vinko Globokar (IRCAM, New Phonic Art Ensemble): “Maja Lisac es una persona extremadamente musical.”

En el año 2008, Maja Lisac fue seleccionada para residencia anual en la Ciudad Internacional de las Artes en París, dónde colaboró con compositores e improvisadores (V. Globokar, B. Saljic, I. Leitinger) y realizó estrenos mundiales de sus composiciones. En 2009 comenzó a trabajar como asistente del profesor Marcus Weiss en la Universidad de Música de Basilea. Actualmente, Maja Lisac es profesora adjunta en el Jazz Campus Basel, donde enseña saxofón clásico y técnicas del saxofón en el grado superior y master, y enseña en varias escuelas secundarias de música.

Prof. Marcus Weiss sobre Maja: “Su alto nivel de experiencia junto, su madurez y claridad la califican para una posición de liderazgoing position.”

En 2015, Maja Lisac tocó en duo con el saxofonista estadounidense Branford Marsalis, grabó un CD para Solomusica / Sony, y fue transmitido por la televisión nacional y la radio eslovena ARS. En 2019, dirigirá su propia serie de conciertos clásicos “Saxophone & Seasons” en Basilea.

