

BIOGRAPHIE MAJA LISAC BARROSO

“Sie meint jede einzelne Note!”, kommentierte Branford Marsalis, als er Maja Lisac im Konzert spielen hörte.

Maja Lisac Barroso ist eine schweizerisch-slowenische Saxophonistin, geboren 1980 in Basel. Nach ihren erfolgreichen klassischen Studien in Wien, Basel und Paris tritt Maja Lisac konzertant in Europa, Australien und Mexico auf, gibt Meisterkurse und ist Jurorin an internationalen Musik-Wettbewerben. Ihre Arrangements für verschiedene Besetzungen werden von namhaften Solisten wie Claude Delangle und Daniel Gauthier gespielt.

Claude Delangle, CNSM Paris: “Maja Lisac legt eine Energie an den Tag, die mir grosse Zuversicht in ihre Karriere als Musikerin gibt.”

In verschiedenen Genres zu Hause (Klassik, zeitgenössisch, Jazz, World) tritt Maja Lisac solistisch und mit verschiedenen Ensembles auf: Sie ist Gründerin des Zure Saxophonquartetts, Mitglied des internationalen Ensembles Intersax, spielt im Tango-Duo mit der Bandoneon-Koriphäe Marcelo Nisinman (ehemaliger Protégé von A. Piazzolla), im Duo mit dem Pianisten Andriy Dragan, ist Mitglied des Tango Ensembles „Insects and Humans“ und des Ensemble Nucleus mit neu erfundenen Instrumenten. Maja Lisac erhält Preise und Stipendien von der Novartis, Friedl Wald-Stiftung und des Kantons Baselland.

Vinko Globokar (IRCAM, New Phonic Art Ensemble): “Maja Lisac ist eine ausserordentliche Musikerin.”

Im Jahre 2008 gewinnt Maja Lisac eine einjährige Residenz an der Cité Internationale des Arts in Paris, wo sie mit verschiedenen Komponisten (Vinko Globokar, B. Saljic, I. Leitinger) zusammenarbeitete und ihre Werke uraufführte. 2010 wurde sie Dozentin und Assistentin von Prof. Marcus Weiss an der Hochschule für Musik Basel. Aktuell unterrichtet sie als Gastdozentin am Jazzcampus Basel und an diversen Musik- und Kantonsschulen der Schweiz.

Prof. Marcus Weiss (HSM Basel): “Maja Lisac’s fachliche Kompetenz, wie auch ihre menschliche Reife und Klarheit qualifizieren sie dazu, eine leitende Position zu übernehmen.”

Im 2016 tritt Maja Lisac im Duo mit dem US-Saxophonisten Branford Marsalis auf. Sie hat eine CD für Sony/Solomusica eingespielt, war bei Radio ARS in Slowenien zu hören und im slowenischen Nationalfernsehen RTV zu sehen. Im 2019 startet Maja Lisac in Basel ihre eigene Konzertreihe „Saxophone and Seasons“.

